

## **Изучение музыкального инструмента в Шеффель Гимназии с городским оркестром Лара.**

Получение звука - веселое занятие для группы, включение в внеурочную деятельность и близкое расположение - вот преимущества, которыми обладают ученики, использующие предложение по инструментальному обучению в гимназии имени Шеффеля в сотрудничестве с городским оркестром Лара. В этом учебном году в этом участвуют десять детей из пятых классов: двое учатся играть на кларнете, четверо на саксофоне, трое на трубе и один ученик на тенор-трубе. Две ученицы шестого класса продолжают обучение на кларнете с прошлого года. Для этого предложения удалось привлечь двух преданных инструментальных учителей - Аннет Тафлер и Роланда Коппа, которые готовы приходить на уроки в помещения гимназии имени Шеффеля. Сотрудничество с городским оркестром Лара существует с учебного года 2022/23 и должно быть дальше развито. Поводом для сотрудничества послужило наблюдение учителей музыки в гимназии имени Шеффеля, что всё меньше пятиклассников уже играют на инструменте или планируют начать играть, когда они приходят в гимназию имени Шеффеля. Оркестровые инструменты, особенно по сравнению с фортепиано и гитарой, были меньше представлены. Целью сотрудничества является привлечение именно тех семей, которые сами не отправились бы в музыкальную школу или музыкальное общество. Организационные и финансовые преграды, иногда мешающие инструментальному обучению, должны быть уменьшены благодаря этому сотрудничеству.

Духовая группа со своим учителем Роландом Коппом. Уроки проходят в помещениях гимназии имени Шеффеля во второй половине дня. В небольших группах из двух до четырех учеников учителя могут хорошо отреагировать на детей и особенности каждого инструмента. Из внешкольного учебного заведения "Учебная мастерская" дети без проблем переходят на урок по инструменту и затем снова возвращаются в учебное заведение. Родители не должны привозить своего ребенка на дополнительный урок в другое место обучения. Поскольку организация осуществляется через школу, можно формировать маленькие группы учеников из своего или параллельного класса, что снижает затраты и в то же время обеспечивает удовольствие и взаимное мотивирование.

В начале учебного года для всех пятых классов проводится испытательный урок, \*пробное занятие, на котором они могут познакомиться с предлагаемыми инструментами. Часто очень быстро выявляются предпочтения и таланты к определенному инструменту. При заинтересованности есть возможность получить бесплатный урок на выбранном инструменте. Затем происходит запись на уроки. Если уже есть арендованный инструмент- \*инструмент на прокат, можно начинать – с таким же увлечением и энтузиазмом, как наши юные музыканты, которые проявили себя в этом году.